

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ЦДТ»  
О.Е. Лобанова



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о муниципальном конкурсе изобразительного**  
**и декоративно-прикладного искусства**  
**«Сибиряда-2025»**

**I. Общие положения**

1.1. Муниципальный конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Сибиряда» (далее: Конкурс) проводится с 2000 года ежегодно, направлен на выявление, поддержку и социализацию одаренных детей в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства в рамках ПНП «Образование».

**Задачи Конкурса:**

- создание условий для духовного обогащения и художественного самовыражения молодого поколения, выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей;
- формирование интереса к изучению истории и культуры Алтайского края, выявление актуальных художественных тенденций в искусстве юных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства края;
- выявление разнообразных педагогических идей, используемых на занятиях в творческих объединениях;
- возрождение традиций и высокого уровня художественного творчества народа.

**II. Организаторы конкурса:**

Организатором Конкурса является МБОУ ДО "Центр детского творчества".

2.1. Непосредственное выполнение работ по подготовке и проведению возлагается на МБОУ ДО «Центр детского творчества».

**III. Участники и требования к оформлению:**

3.1. Участниками Конкурса могут быть учащиеся образовательных учреждений всех типов и видов с 1-11 классы.

Участники делятся на три возрастных категории:

- младшая группа - с 1 по 4 класс;
- средняя группа - с 5 по 8 класс;
- старшая группа - с 9 по 11 класс.

3.2. Лица, желающие принять участие в Конкурсе, представляют творческие работы в следующих **номинациях**:

- «Вышивка» (в т.ч. лентами, бисером);
- «Плетение» (из нитей, шнуров, лозы и др.);
- «Керамика и тестопластика»;
- «Аранжировка цветов и природного материала»;
- «Бисероплетение»;
- «Макеты и бумагопластика»;
- «Роспись и резьба по дереву»;
- «Авторская кукла»;
- «Панно и плетение из соломки и бересты»;
- «Вязание и фриволите»;
- «Работа с тканью» (пэчворк, аппликация и др.);
- «Смешанная или оригинальная техника декоративно-прикладного и изобразительного искусства»;
- «Графические произведения»;
- «Живописные произведения»;
- «Смешанная или оригинальная техника изобразительного искусства».

3.3. В процессе работы над конкурсными произведениями авторам предлагается обратиться к духовно-нравственным традициям народных промыслов, современному искусству России, Сибири, Алтая, представить свою творческую позицию в области изучения и сохранения национальных традиций в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве Алтая. На конкурс могут быть представлены работы, содержащие творческое переосмысление традиций декоративно-прикладного и изобразительного творчества различных этнических и социальных групп населения Сибири XIX – XX веков.

Современное декоративно-прикладное и изобразительное искусство региона также может быть представлено на конкурс в виде живописных и графических композиций, сюжет которых отвечает тематике конкурса. Современная керамика, дизайн и аранжировка цветочных композиций, дизайн интерьера, элементов костюма и др. являются актуальными направлениями в искусстве Сибири, Алтая, и юным мастерам предлагается представить свои творческие идеи, находки в авторских произведениях. Желательно представление вместе с работой краткой аннотации, разъясняющей авторскую позицию, технологические новации.

### **3.4. К каждой работе прилагается этикетка (обязательно!)**

с указанием:

- названия произведения;
- техники исполнения (номинации);
- фамилии, имени, возраста автора, класс, срока обучения, названия объединения, названия организации;
- фамилии, имени, отчества руководителя (полностью);
- города (района).

**К работам прилагается список экспонатов в двух экземплярах за подписью директора учреждения (ОБЯЗАТЕЛЬНО!).** В списке повторяется информация, указанная на этикетке (фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения полностью).

## **IV. Критерии оценки**

**I группа:** идейно-содержательные аспекты произведения:

- глубина раскрытия внутреннего смысла, образного содержания произведения;

- оригинальность в разработке сюжета;

- уровень самостоятельности мышления автора при создании произведения;

**II группа:** формально-стилистические параметры произведения:

- художественная техника;

- композиционное построение;

- цветовой строй;

- пластическая моделировка объемов;

- гармония пропорций;

- индивидуальность манеры автора в технологии изготовления произведения; для произведений, созданных в традициях народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства – степень соответствия «канонам», стилю народных промыслов, школ, направлений.

## **V. Порядок организации и условия проведения:**

5.1. Работы предоставляются по адресу: с. Чарышское, пер. Строительный, д. 2а, "Центр детского творчества" /методический кабинет/ **с 3 по 21 марта 2025 года.**

## **VI. Подведение итогов и награждение участников:**

6.1. Для непосредственной оценки и конкурсного отбора лучших произведений по каждой номинации создается жюри Конкурса из числа

педагогов дополнительного образования, специалистов комитета по образованию.

6.2. Персональный состав жюри утверждается приказом организатора Конкурса. Члены жюри, оценивая работы, присуждает до 10 баллов по каждому критерию оценки (максимальное количество баллов – 100 баллов).

6.3. Победителем Конкурса в соответствующей номинации является участник, набравший наибольшее количество баллов.

6.4. Из победителей номинаций жюри открытым голосованием определяет победителя Конкурса, чья работа наиболее полно соответствует критериям оценки и станет новым, оригинальным явлением в детском изобразительном и декоративно-прикладном творчестве региона.

#### **VI. Финансирование Конкурса:**

Оплата расходов по представлению конкурсных произведений за счет направляющих организаций.

#### **VII. Награждение:**

Награждение победителей состоится 24 марта 2025 года

**В течение месяца со дня окончания конкурса участникам следует забрать свои работы. За дальнейшее хранение организаторы конкурса ответственности не несут.**