

«Война прилась на нашу юность...» - отражает будни солдат на фронте, жизнь людей в тылу, их труд во время Великой Отечественной войны, блокаду Ленинграда и др. с использованием песен военных лет;

5.3. Конкурс проводится по номинациям:

• **Вокал (соло, дуэт, ансамбль, фольклор).**

Участники исполняют 1 произведение. В качестве музыкального сопровождения можно использовать фонограммы «минус», живой звук (баян, гармонь, гитара).

Критерии оценок:

- соответствие произведения содержанию конкурса;
- сценическая культура;
- исполнительское мастерство;
- чистота интонаций.

• **Хоровое пение.**

Участники исполняют 1 произведение. В качестве музыкального сопровождения можно использовать фонограммы «минус», живой звук (баян, гармонь, гитара).

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- сценическая культура;
- исполнительское мастерство.

• **Хореография.**

Участники представляют танец. В качестве музыкального сопровождения можно использовать фонограммы «минус», фонограммы «плюс».

Критерии оценок:

- исполнительское мастерство–техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа.

• **Инсценирование.**

Участники предоставляют 1 произведение продолжительностью не более 5 минут. Здесь могут быть как театральные постановки, так и литературно – музыкальные композиции с использованием вокала, танца, спецэффектов.

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их тематике, культура выступления);
- художественное оформление выступления, реквизит;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

5.4. Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в одном номере.

5.5. Обязательно наличие качественных фонограмм, записанных на USB.

5.6. Слайдовая презентация не обязательна.

От каждого учреждения предоставляется одна или несколько целостных композиций, отражающих сцену военного времени. Например, «Блокада Ленинграда», «На заводе», «Дети войны», «Победа», «На привале» и т.д.

Возрастные группы:

- младшая группа: 2-4 класс,
- средняя группа: 5-8 класс,
- старшая группа: 9-11 класс.

6. Порядок проведения конкурса:

6.1. Для участия в конкурсе необходимо в срок **до 14 февраля 2025 года** направить заявку (Приложение 1) в электронном виде в МБУ ДО «ЦДТ» на e-mail: cdtchar383@yandex.ru по форме (прилагается). В теме письма указать «заявка на конкурс «Живая память»».

7. Подведение итогов:

7.1. Подведение итогов конкурса осуществляют члены жюри конкурса.

7.2. Из числа выступающих участников конкурса по наибольшему количеству баллов жюри определяет призёров (1,2,3 место) и участников конкурса. Победители и призёры награждаются грамотами.

7.3. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

7.4. Дополнительная информация по тел. 8 (385-74) 22-3-83.

Название учреждения: _____

**ЗАЯВКА
на участие в окружном конкурсе
«Живая память»**

№ п\п	Номинация	Название коллектива (количество участников), возраст участников (кол-во лет)	Ф.И. участника фестиваля (для сольных исполнителей), возраст участника (количество лет)	Исполняемые произведения (музыка, слова), хронометраж (время исполнения)	Ф.И.О. руководителя (полностью)
1	2	3	4	5	6
1.	Вокал (соло)	-	Иванова Ксения (13 лет)	Песня «Катюша» Автор текста (слов): Михаил Исаковский Композитор (музыка): Матвей Блантер. 2:42	Петрова Юлия Олеговна
2.	Хореография	Хореографическая студия «Весна» 5 человек Возрастная группа 7-12 лет (определяется по большинству участников коллектива)	1.Карасёв Кирилл (7 лет) 2... 3... 4... 5...	Танец «Мир нужен всем детям на свете» 3:02	Шипова Вера Петровна

_____ (полностью ФИО ответственного исполнителя заявки, телефон (рабочий и сотовый))

Руководитель МБОУ «...»: _____
(подпись)

_____ (ФИО руководителя)

Обязательно. К заявке прилагать:

- тексты песен, сценарий литературно – музыкальной или театральной композиции; имена авторов слов и музыки указывать полностью (Михаил Исаковский);
- музыку или песню для танца (чтобы избежать повторения песни в танце и вокальном номере);
- список необходимого оборудования для выступления на сцене (микрофоны, стулья, лавки и т.д.).